



N° 123



N° 122



N° 121



N° 120



Coffret

# 24 IMAGES

La revue québécoise du cinéma

6874, rue De La Roche  
Montréal (Québec) H2S 2E4  
www.revue24images.com

## COMPLÉTEZ VOTRE COLLECTION

Consultez nos sommaires sur notre site Internet : [www.revue24images.com](http://www.revue24images.com)

36	Wim Wenders, Alain Tanner	80	Les frontières du cinéma d'animation
37	Peter Greenaway	81	Mario Bolduc, Yim Ho, Robert Guédiguian
38	L. Guilbeault, L. Marleau, P. Curzi, L. Pool, Y. Simoneau, F. Mankiewicz	82	50 ans de cinéma français au féminin
39-40	Montréal Cinéma	83-84	Gilles Carle
41	25 <sup>e</sup> Cinémathèque québécoise	85	Profession : productrice
42	Jeune cinéma québécois	86	Le corps filmé
43	Cinéma d'animation	87	La fabrication d'une relève
44-45	Denys Arcand	88-89	Pierre Falardeau, 15 février 1839
46	Cinéma documentaire	90	Le tabou du réel
47	Les années 80	91	Paul Tana, Xavier Durringer, Robert Morin
48	Dossier : Le vidéoclip	92	Cinéma et engagement – 1
49	Tendances actuelles du cinéma américain	93-94	Cinéma et engagement – 2
50-51	André Forcier	95	Les autres arts et le cinéma : table ronde
52	Cinéma québécois et question nationale	96	Michel Brault, Richard Desjardins
53	Marcel Simard	97	Stanley Kubrick
54	Médias et idéologie	98-99	Quand la culture devient marchandise
55	L'adaptation au cinéma	100	Spécial 100 <sup>e</sup> numéro
56-57	Dossier : Léa Pool	101	Critiques et cinéastes : responsabilité commune
58	Roger Cantin	102	Robert Morin
59	David Cronenberg	103-104	Territoires du cinéma québécois
60	Bande-son	105	Le cinéma québécois aux rayons X
61	La direction photo	106	Cinéma et exil
62-63	Jacques Leduc	107-108	Les acteurs et le cinéma québécois
64	La distribution	109	L'enseignement du cinéma
65	Doublage et sous-titrage	110	Le miracle du cinéma portugais (ÉPUISÉ)
66	Dossier : Violence au cinéma	111	Le travail au cinéma : filmer l'infilmable
67	La musique de film	112-113	Le cinéma par lui-même
68-69	Comédie !	114	Nuits du cinéma
70	Francis Mankiewicz	115	Dossier : Cinéastes-photographes
71	12 clins d'œil à Federico Fellini	116-117	Dossier : Le point sur le cinéma québécois
72	Alain Resnais, Denys Arcand	118	Le grand retour d'André Forcier
73-74	Le cinéma indépendant	119	Dossier : Cinémas d'Asie
75	Robert Morin, Abbas Kiarostami	120	L'héritage McLaren
76	Les techniciens : table ronde	121	Les cinémas nationaux face à la mondialisation – 1
77	Le montage	122	Les cinémas nationaux face à la mondialisation – 2, Paroles de cinéastes
78-79	La télévision à l'aube de l'an 2000	123	Gilles Carle vu par...

Au prix de 6,84 \$ l'exemplaire (taxes incluses) ou 5,76 \$ l'exemplaire (taxes incluses) pour 5 exemplaires et plus. Frais d'envoi inclus pour le Québec et le Canada.

Anciens numéros : \_\_\_\_\_ Sous-total : \_\_\_\_\_ \$

## ABONNEZ-VOUS

L'abonnement débute avec le prochain numéro.

Sous-total anciens numéros : \_\_\_\_\_ \$

- Québec/Canada : 1 an (5 parutions) 25 \$ (28,76 \$ taxes incluses) \_\_\_\_\_ \$
- Québec/Canada : 2 ans (10 parutions) 45 \$ (51,76 \$ taxes incluses) \_\_\_\_\_ \$
- Institution - Québec/Canada : 1 an (5 parutions) 42 \$ (48,31 \$ taxes incluses) \_\_\_\_\_ \$
- Autres pays : 1 an (5 parutions) 43 \$ \_\_\_\_\_ \$
- \_\_\_\_ Coffret(s) à 31 \$ chacun (35,66 \$ taxes incluses) \_\_\_\_\_ \$

Grand total : \_\_\_\_\_ \$

CHÈQUE ou  MANDAT INTERNATIONAL – libeller à l'ordre de 24/30 I/S

CARTE VISA Numéro : \_\_\_\_\_ Date d'expiration : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_